

11. Сборник, XVIII в. с житием богородицы и северными житиями (Феодосия Тотемского и Артемия Веркольского) (№ 318).
12. Сборная рукопись, конца XVIII—начала XIX в. Содержит сказание и службу об Иване и Логгине Яренгских, плач богородицы по Христу, Хождение богородицы по мукам, слово о Макарии-пустыннике, Сказание о приходе Ивана Грозного в Новгород, Челобитную Василия Полозова царю Федору Алексеевичу (№ 302).
13. Сборник духовных стихов, 1867 г. Содержит стих о пустыни, стих о взятии Соловецкого монастыря, стих о Ноевом потопе и др. (№ 343).
14. Сборник старообрядческий, XIX в. Содержит духовные стихи, сказание о рае, повесть дьякона Федора о протопопе Аввакуме, Лазаре и Епифании, и др. (№ 355).
15. Сборник, XX в., с повестями о хмеле и табаке (№ 358).
16. Старообрядческие «Вопросы и ответы» (сочинение 70-х годов XVII в.), начала XX в.
17. Сборник, нач. XX в., содержит повесть об отроке, трижды спасенном ангелом из огненной печи, и повести из патериков (№ 362).
18. Сборник, старообрядческий, нач. XX в., содержит выписки из полемических сочинений (петербургских старообрядцев от 1791 г. и др.), Прение Панагиота с Азимитом, «Прение живота и смерти» и др. (№ 363).
19. Стих о Голубиной книге, копия с рукописи конца XIX в. (№ 366).

Кроме того, Пинежское собрание пополнилось новыми списками сочинений византийских отцов церкви, толковой азбукой (№ 311), апокрифами («Откровение Мефодия Патарского», № 316, «Печать царя Соломона» № 324 и др.), «Катехизисом» Лаврентия Зизания (№ 326), полемическими старообрядческими сборниками (№№ 314, 349, 354, 360, 368—370), документами и крестьянскими письмами XVIII—XIX вв. (№№ 309, 310, 303, 341, 344, 365). Привезенные рукописи представляют собой ценный материал и для истории пинежской книги: на рукописях имеются многочисленные владельческие пометы. Некоторые находки — образцы книжного искусства: изящная Псалтырь начала XVII в., в 8°, с красочной заставкой и инициалами (№ 290), «четий» сборник, в 8°, из книгописной мастерской Афанасия Холмогорского (№ 302) и др.

Привезла экспедиция и новый дар К. П. и А. Г. Гемп Пушкинскому дому и Ленинградскому университету — ценные рукописи и книги, вошедшие в специальное собрание их имени.